

集部

文苑英華卷一百三十三　宋　李昉等　編

鳥獸三

古駿賦　　牛上士

寒關月壯羽書南向虜馬秋肥朔兵犯障爟烽夜驚候馬相望雲横朔塞之前雪滿天山之上於是天子按劍将軍事邊雷驅甲卒直指幽燕風韃韃（別本韃作蓬）而出海波漫漫而騰天當鴈門而北上薄龍沙而左旋既而漢虜齊兵三軍合陣虹旗彗掃鼓聲雷振奕奕熊羆森森鋒刃或左提而右拂乍一留而一進則有俠少驫䮵（上必由下許聿切二字見吳都賦）雄駒捷疾耳若揷筩顱疑削出蹋金鑣

以弄影控鐵銜而齧膝始驂驔以舞風忽蹇略而追日
蒙具裝擇組練雜然一徃鼓仆旗旋足不得揺目不得
眄超騰絶壑走及奔箭疑隔漢之流星似披雲而出電
左賢為之膽懾骨都為之頷戰飛奔肅肅恣意馳逐宛
若遊龍行如驚鹿左右披靡東西徃復溝歷漢以朱殷
毛拂霜而蝟縮蕭條萬里顧盼翅陸横塞上以長嘶餘
聲振于山谷況乃項籍英雄驅馳冠戎旗翻落日劍倚
長虹惜良騅之不逝歌美人於帳中摧拔山之氣泄指

烏江而路窮遂使畢會戰場挑身鋒鏑人控馬以騰踊馬隨人而奮擊轉足生風簫塵無迹跳山超澗冒刃衝敵突圍則漢將奔波怒目則追軍辟易遭楚王之不利當壯年之虛擲也別有渥水龍媒朱旄逸才雙瞳目（疑作日）耀五色花開逢漢王之棄置跼吴坂（前後並用吴坂戰國策作虞坂）以徘徊思效技於金埒願追仙於玉臺悵玉臺兮傷遠道朝朝暮暮銜枯草千金買骨君儻知百萬交錢猶未老垂兩耳兮伏鹽車倚雙輈兮慙蹇驢絆權奇而不用

空僴儻其馬如

吳坂馬賦 以下觀泥驥迴知貴駒為韻　　謝觀

吳坂之馬兮駿且奇伊孫陽兮不知伏櫪而誰憐拘絆疑倚輴而但見清羸兩耳長垂不斷於嘶風噴月四蹄可式一作試何愁於玉勒金羈當其初出渥洼孰分駑驥雖白日之可逐曷青雲之自致頓銜驤首逢人兮不鳴强鳴弄影超羣知巳兮未至須至嗟乎全無芻粟半卧沙泥況精靈之粗有亦毛骨以非低金埒行時儻拔風

塵之跡玉鞭垂處顧親桃李之蹊於是將躍未騰欲真尚假徘徊龍厩之側踡跼鹽車之下良時易失常憐過隙之光朗鑒難逢多是迷途之者善相爰來精神陡一作斗廻奮迅而蝟毛俱聳嘶鳴而星眼俄開舊阜云辭步步而風雲借便長衢一去行行而珂珮相催曩夕猶賤凌晨已貴羣心惕惕以暗伏衆口喧喧而相謂乍同曲突妝將宮徵之音又似豐城指出斗牛之氣蓋非斯人無以辨龍駒非斯馬無以動寰區固二者之冥契播一

時之令圖馬兮雖遇新知還因舊主儻一顧之未替必

載馳而可覬更有瑶池方外之程願著鞭於造父

驥伏鹽車賦　闕名

有驥子兮維之朽索服鹽車兮困于絶漠將發憤於一

哀遂求知於伯樂由是騰健步奮奇毛連嘶自若驤首

彌高負調畀之資空懃引重持向人之意終願代勞當

其迢遰燕郊蒼茫吳坂悲東道之莫及念北風之將晚

既同跼蹐載馳之用靡分倘遇知音千里之期何遠寧

曳輪之是辱恐負軛之非名飲齕雖憐其垂耳鞭驅奚敢以抗衡是使玄黄莫遇（一作喻）款叚無營汗血匪難一日有祈於用力求人未易三年何恨於不鳴今也勞役薦臻高名斯矚將激昂以待顧顧夵馳而徇欲重伸羸氣自殊覂駕之難載發哀聲幸比擊轅之曲或有賤同牛阜用匪龍媒亦在異於剪拂辨以駑駘夫如是則當於䡔軏之下自然不媿於羣材

却走馬賦（以天下有道無所用之為韻）　闕名

貞元初既平凶醜海縣安阜歸戍人於田里却戰馬於隴畝所以示力爭之無益昭靜勝之足有乃命司武關一作闢御皁出羣騶於紫陌閱衆驥於黃道吉行之乘存六駁而有餘無戰之時惜萬蹄而空老於是脫羈鞅任超逾騰驤於古塞之外飲齕於洪池之隅恣蕭蕭之永逸免逐逐之長驅天厩初辭誠貴人而賤畜農車倘駕亦以有而之無留之則踠一作跳其駿足而不與人共捨之則遂其生適而省其國用顧東道之常來浚北風而

遠縱㚘者揚鑣噴沫環一作被甲鳴鞭角紫燕以行地隨飛龍而御天追風於陣表絶電於君前功德難忘信彌多而不厭驕奢作戒故雖愛一作受而必捐任物自然仁之上者脩文偃武德之要也屏危事之形影張禮容於宗社尚茲恬淡見道發宸衷釋彼權竒知化成天下材雖騏駿用亦有時艱難則雲從而駢力開泰則野逸而呈姿昔常代於人勞良多效矣今則遂其天性非曰棄之感君恩之有序彌天壤而得所望驂騑而躑躅依水

草以容與彼周武之歸漢文之却曷足方我皇之明舉

相馬賦

武少儀

徐先生相馬不相色不相力相其德與乎不可測何以徵之鬣青絲兮風生眼黄金兮電光蹄盤攤而散花毛翕葩而成章衆人觀之巳駢於路旁不啻於堵墻一曰為龍一曰為鹿中間何敢乎比方先生則異於是忘筌於毛質之外引鏡於肺腑之裏見其心兮如思勿思見其目兮如視非視虚舟為動喬木為止合大道而自然

喪一齊至人而何處有以若此者足不以遵地影不以逐形騰六合歘四溟截飛鳥遺流星日車為之不轉風馭為之中停二師以之罷貢伯樂為之焚經卓然擅天下名宜乎不爾直中繩曲中鈎徘徊閶闔之遊圓中規方中矩蜿蟺交衢之舞亦以其次噫徐公不至駑駘共阜於騏驥徐公一來騏驥出羣於駑駘由此觀之世上贒才用則虎否則鼠何以異哉小人也内顧無國馬之贒遇君有徐公之術早巳蒙於一顧至今長鳴猶未騁

於千里更思剪拂超然自得恍然自失倘受恩兮果如前則平生之願畢矣

萬年縣試金馬式賦 以漢朝鑄金為名馬式為韻

吕鏄

馬以行地致用式乃範金取規表騏驥以立則擬形容而可知合諸法象導彼權奇卓爾趫姿想從革而乍見駭茲殊相疑軼塵而載馳毫髮盡此纖穠不差誠駿骨之倜儻亦巧心之云為本其稱自前朝制於往漢金也

者持堅剛之可久式也者驗逸異而有案形乃辨於千里功詎勞於萬鍛匪刻鶴之同科豈偶人而齊貫載錬載精我馬是程虎脊乍覩龍文可名星氣想合金光發明踠足不前如俟孫陽之顧望雲遡視寧殊注水之生向日而疑將奮影臨風而狀若長鳴曲盡其趣不僭于素寫逸態以全能制蘭筋而巧附瞳雙鏡而可鑒顴一作權兩月以合度謂天驥之呈材乃良金之所鑄取則不遠其象孔昭常獢獢以示象特昂昂而建標騕褭在目

飛一作訾黄立朝哂求市之三年終覲駿死無相肥於一槩何慮駒跳所以稽乎驥德垂此作式指半漢以成規豈駑駘之可惑置於宮壼有待獻書之賢鑄以越銅載假伏波之力事與名遠理將意深寧俟造父之能馴驊騮乃覿何必九方之善相驪牝獨尋等循形以覲影咸得駿於斯金故曰考茲術也選無遺者可以斷臧否明取捨形分似是類别真假欲獻狀於國門 赭白馬賦獻狀絳闕期一中於名馬

第二 同前韻

王起

先賢鑄金之英為馬之形馬無疆而致用金不朽而垂名瞻之在前則至寶山立寂然不動則異體峰平固將六龍可驗八駿斯營遐廹絶足遠契長鳴豈徒玩熒煌之彩眡熠爚之情哉始其模既全體將具思求絶塵之貌是假在鎔之鑄踴躍其液渥洼之形未出撲滅其煙浮雲之姿已露方中矩兮圓中規勢倜儻兮精權奇誠可傳而可繼每不驅而不馳其嘗一作巧既畢安貞莫移

豈貪夫而是徇諒工者之所為若乃大閱羣騶旁搜萬

國獻絳䦨而咸萃充華廐而尚㦸乃審厥象俾臻其極

仰從華之輝光知代勞之軌則駑駘沓至自乖百鍊之

形駔駿俱一作貟來允叶萬邦之式其狀惟肖其儀孔昭

仰沛艾以龍翥若驂驔而鹿超摧詩摧之秣之秣勿施異乘

黄之伏阜縶維囹及殊赭白之來朝翼翼雄姿煌煌壯

觀恒引耀以錯落每勝疑作縢精而半漢牛以石兮多慙

池以銅兮非翫是知武皇之制博伏波之旨深用之則

行昔飛聲於東道確乎不拔終成象於南金高門洞闢秘殿旁臨將萬古以駭目俾四方而宅心豈作賂大宛其形見棄為神蜀郡厥祀方歆者哉固宜無迯於衆寡不昧於取捨永作鏡於域中比懸衡於天下則稱驥德頌駉牧者未若似是而非常以馬而喻馬

銅馬賦以鑄金象形用求良駿為韻

紇干俞

昔伏波資越銅之具皇漢得天馬之度蓋以張戎容程國步允稱其德懷致遠之無疆既授於師必命工而所

鑄象物惟肖利人則深研精以範酌憲于心始察形而視骨遂修火以鎔金煥若中起昂然四臨望丹闕以就日俯玄墀而擇陰俾夫司僕載馳別於羣而是仰倌人匪懈御于王而審象疑顧影以權奇乍含輝而爛朗由兹而明式遐布觀我而逸材利往即山為類且尚其功存齕草無施敢勞於惠養徒想其屹以沛艾爛兮晶熒狀赤文而呈瑞方候日於堯庭超乎獨立的爾殊形訝騏驥之變態聿登歌於彼駉叶以陰德稟于地靈列君

軒之粹異咸此駿之儀形是知法以疑衍與人共思衆材而膺國用王惟智周寫弘範而俾營求矧乎揉其物於精剛制其器於質良克絶奔踶邈無玄黄雖齊力齊毫用每虧於典禮建如龍如鹿形既造而昭彰美成式之不替信改鑄一作煎之有常奚絶塵之足比庶出水而同方者哉銅為寶兮固越俗之所擯馬之神也仰漢庭而未進猗善相以來歸豈康衢之增駿乎

甯戚飯牛賦以取賢在牛首之下為韻

王履真

惟彼甯戚兮既貧且窶跡未出於樵夫身尚同於牧豎劬勞日夕頓冒風雨苟直道而退讓不非義而進取執以綆索積諸歲年取(疑作飯)以露草飲之靈泉取東皋之田同無得而乃得居南山之石常思賢以薦賢高節彌堅潔操無改扣角之音雖倦立身之志恒在遊乎綠野息以青疇雲霞掩曖山川阻修異董生之乘馬同巢父之飲牛棲屑岐路蹉跎壟畝衣褐不足蔽其骭糠粃不足充其口心常想於青雲貌恐遲於皓首強於學也以

待問藏其器焉以待時獨商歌而奚謂思齊君而聽之
君乃問旃知其在野君臣從此而道合理化以之而相
假才足堪於輔佐位寧卑於庸下

目無全牛賦以虛心通明暗與理會為韻　王履真

著絕藝者積功而成窮物理者因心而明觀彼庖丁之
游刄合夫天道之至情運心術於妙用得玄技於惟精
相彼牛兮雖完體斯在於我目也而折俎已呈豈不以
因功之深為志所使揮無厚以合度投有閒之中軏積

就之妙既由乎月將操割之微亦依乎天理若動不導窾見莊子任非由巳則必受夫力劬孰能免夫目視始吾於牛也膚革未充筋骨靡窮心無所措其利手無所施其功戚臂糯疑作臑之原本迷脉腠之要終動既多悔勤而未通逮三載以積用乃一朝而發蒙今吾於牛也察其博碩考其小大不俟一作候刀鮮自將神會定貴賤之骨若委地而在前視血嘗之膏雖表革而無外信功著而理貫乃道成而情泰遂得不導運鍔不合桑林騂騂

之軀折如應手䉶䉶之角割若愜心此乃變化斯探視聽靡濫美候明而咸見雖處幽而無暗夫人之脩業頗亦象諸能玄通而理達則疑釋而悟虛法一作別有技業目牛得同碩鼠取勢行止喻依庠序竊學見賢思齊敢望惟仁是與儻王庖之可待願發硎而延竚

文苑英華卷一百三十三

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷一百三十四至六

詳校官內閣學士臣瑞保

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣于鼎

謄錄監生臣賀英

文苑英華卷一百三十四

宋 李昉等 編

鳥獸四

由鹿賦 并序

吕温

貞元丁卯(一作丁巳)歲予南出襄樊之閒遇野人縶鹿而至(一作捕)者問(一作詰)之答曰此為由鹿由此鹿以誘致羣鹿也備言其狀且曰此鹿每有所致輒鳴嗥不飲食者累日子喟然歎曰虞之即鹿也必以其類致之人之即人也亦必以其友致之寘縶有徒古之(一作從古)然矣嗟乎鹿無情而猶知(一作有)痛傷人之(一無此字)與謀(一有而字)宴(一作實)安殘酷者(一無此字)彼何人斯(一本疊用此四字)物微感深遂作賦曰

鹿之生兮亦秉亭毒備齒角以無競循性情而自牧姑有昧於行止尚焉知乎倚伏捨爾崇林輕遊近麓偶巧網之生致蒙主人之全育飲以（一作于）渫井飼于芳庭寢卧荃柔騰倚蘭馨露往霜來日安月寧雖矯性而非樂終感恩而不驚曾不知養非玩物（一作養非真）用有（一作別包）深意命曰由鹿（一作命之曰由）俾陷其類凉秋八月爽景清氣飂致（或作彼）山阿縻于（或作乎）蹊隧設伏以待騎叢而伺同氣相求誘之孔易將必慕侶豈云貪餌呦呦和（去聲）鳴麌麌

狎至彼泯慮於猜信此無情於誠偽孰是倉卒禍生所
忽毒鏑歘以星貫潛機劃其電發或洞胷而達腋或折
足而碎骨望林巒兮非遠顧町畽兮未滅風嘷澤而北
迅一作至日掩山而西沒走駭侶於巖煙叫饑麛於澗月
苟行路之聞者孰不心摧而思絕相一作想爾由矣野心
而仁望純束兮一作而驚惋一作顧顧一作隨獲車兮逡巡視
鼎中之消爛覩机上之剖一作割兮忽哀鳴以感類若沉
痛之在身雖復處之密邇享以豐珍比檻猿之駭躍同

海鳥之愁辛敢擇音而後死（一作止）思走險其何因痛無知以相陷含惋（一作怨）毒而莫伸容有感而言曰物誠有諸人亦宜乎摭事或比（一作撫事或比）原心則殊借如淮陰構禍寃在神理通說且拒豨謀寧起堂堂蕭公實曰知己給致鍾室胡寧忍此呂祿之難誰非漢臣交則不義賣亦不仁彼美酈生既為交親誘襲軍印豈無他人於戲微獸傷類如不自容忍（一作伊）人賣友而享其功滅交道兮墜義風曾麋鹿之不若何仁信之可宗已焉哉諒此

世之茫茫吾未見其始終

一作參用集本及文粹

管窺豹賦以管中窺豹時見一班為韻　闕名

管實圓通豹稱奇質將竊窺以無視果遇文而得一言如立信初云必有可觀美在其中終苟守而勿失奚執虛而莫見諒衡一作衡空而有窺注目每思其一作夫破竹專心常切於主皮故得精神靡息盼睞無虧辨或未分豈敢曰小人所視言如有準安得謂童子何知事不可

輕智難相短瞻夫隱霧之獸乃用窺天之管豈文質之不伸獨孤明之所滿分形既内識規規視遠惟中央坦坦然後知虛心可達小智攸同毫釐必遠一作則長短皆通揆迹倘遇於東周孰辨犬羊之鞹有文而比夫西伯豈殊縲絏之中是謂祈進奚為求知不倦將希國士之察用當君子之變羅因一目期一作斯所視之無偏利絶一源專向明之獨見乃知蔚文者道不足攀俯視者智或防閑一作智之或閑何徹明之有辨果偶中之無難一作艱謂

容止可觀且殊室隙同避逅相遇更善通班信專美之獨嘉諒生知而何教流涕已假夫觀止審像乃知其是效十年之學自分西晉之賢一管之明更識南山之豹夫如是則履中不昧應手無疑冀覦覬一作闚闞之有以得專精而所之亦何必誇久視騁一時然後知求仁之可驗唯智者之念兹

田獲三狐賦以田獲三狐吉無不利為韻

李咸

容有都尉崔公嘗以投筆筮仕遇解九二爻應無何而

立功成名遂之來一作無何立功異域名遠之來相與遊遠而獲三狐公以為應往者之兆遂為田獲三狐賦余因應云

放心而適者其在乎遊田徒御自肅鏢鏕相牽指東郊以按轡乗北風以鳴鞭風威初厲鷹隼斯擊英寮訟閒農人務隙分曹命侶榮隨所歴未濟之狐欻起荒陌多疑膽捐盧鷩心惕趫材競逐良弓可射筭分銖商遠近乃捨拔而則獲於是長舒遠引自北徂南遇豐草而必陟逢虎穴而争探車輕輪高羣足趁趕將使蹂躪其十

二三爾乃出林莽踐平蕪歷歷爾見綏綏有狐莫赤其色又脂其膚各挾爾之矢先張爾之弧雖羅空三面而人合四隅終見加其一目遽生擒於僕夫更有七擒七縱乍奔乍逸忽投足於舊邱且守之而勿失俄而獵父疑作火焰熾蘊崇烟欝知隱伏之無所動險中之瞰出搏噬交亂竿殳惶懅西京賦竿殳之所揘㩮罔觧狐之終凶扶疑作符九二之貞吉得理中之道偕枉直之實且夫平原廣衍何有何無獨玆狐之見獲應君子之筮謨君子云誰其

唯崔公筮謨伊何當入其仕乎固欲知蔡澤之躍馬而問詹尹以泛鳧公侯干城則四方壯士文章經國則一代英儒我章斯銀我綬斯朱安比夫求魚靡餌即鹿無虞哉已而日低嵐岫煙生寒栁韔弓釋掤割鮮縱酒是田也盍（一作盡）以集彼戎事從其羣醜第吾人之謳謡則（疑）郢中之能不豈徒焚林竭澤乾池滌藪況夫天誠其馳騁御難其枯朽雖俟俟（一作侯）儦儦或羣或友皆棄之而不受（一作取）嘻嗞狐之無知何雖（一作處）獸而似智當其

七雄分勢遇楚相以申威九尾來儀感魏君而呈瑞又若腋入珍裘肉登俎味在物斯賤與人為利利之者以此載詠歌而無愧

狐死正丘首賦以樂生戀本仁者之心為韻　白行簡

狐者微物死乃可珍想彼邱而結戀正兹首以歸仁生也有涯且不忘其本死而無二亦不喪其真可比德於先哲寔聞言於古人原夫委化將終微情有托面淇梁之窟穴目武都之林壑顧慕而首尾不差向背而東西

必度死生契闊知歸骨之莫從視瞻無田念舊鄉之可樂刎兹異質蘊彼仁心寧九尾之足尚實三德而可欽豈不以懷舊誠切戀主志深等太公之於齊終聞返塟比莊舄之去越尚發哀吟想夫溘爾數窮隱然存盼歎青丘之永訣想南山之不見其心懷土望故處以增悲惟首正丘聊向隅而表戀知其戀本者合於禮戀舊者繼乎情何綏綏之陋質叶仁人之美名觀物化感平生顧指而千羊讓德頭會而百獸慙獰徒觀其首也不回

心乎惟愬殊聽氷而表智異含沙而招損正有北之質志在慎終委莫赤之容仁無棄本想其美也合於禮者鄙墳首之牂羊符戀主之良馬觀跋行喙息之類其數則多察樂生念本之徒斯情蓋寡繄一作緊兹獸之可奇諒古今而稱之死不擇音嗟逐庶於往日生而隱霧歎玄豹於昔時曷若懷念遠之感軫去故之悲異哉首邱之仁也非衆類之等夷

狐聽氷賦 以將濟大川慎其所履為韻

楊濤

風之壯兮長川凝閉狐之聽兮將往復滯慮陷身之有咎常屬耳而未濟究陰氷之厚薄聽潛溜之微細蹀足將舉故軫墜泉之憂傾首不移酷似枕流之勢豈不以稟心回惑澄思精專欲趦趄以未進恐凝沍之匪堅青熒在目懾慄臨川躡彼素姿恐有希夷之韻憂其翠漵忽生赤武之前何危疑以立身匪果敢以行巳不處其薄豈陷而止蟲疑之理有殊鶴警之聽可比俯連白之上惟恐有聞頋莫赤之軀重其所履若將墜而常怯致

身謂蓋厚而方敢舉趾且夫氷結也徒稱百丈狐疑也何嘗三思顧流音之蔑爾增殺氣以淒其同夫不可陷也曷肯聞斯行之所以汔濟等在梁之固保安同履地之時蓋由乎懼彼其融處於不磷雖磑磑而罔釋猶兢兢以克慎馮河有志且居安以思危濡尾是憂故易退而難進觀其俯皓質俛映一作清光惟審固而後行或逗撓而不遑審固而或行或止逗撓而若迎若將猜忌罔恤雖稱妖婦之化戒慎為意未喻君子之防所以志無

堅決狀若虛佇想清流之若驚知素履之有所諒躡虛以為警將保全以為大侯無間而後行豈貽乎滅趾一作跡之害

第二以堅勁之上審聞始行為韻　　滕邁

狐出潛穴氷膠廣川俯皛皛而是聽慮峩峩之未堅於是臨渚曲傍河壖疑涓溜之在中尨茸不動審凝沍之徹底睢盱欲前足縮縮而心慼疑貌綏綏而聽專積素之姿逾淨莫赤之容潛映逼嚴凝以屬耳寧憚苦寒思

涸沍以投軀必資餘勁若夫烟横古岸月照空崖寂無人而久聽紛觸物以多疑聆遠吹之颾飀謂波揺岸曲聞殘錚之淅瀝驚溜斷河湄却曲載移於短步忙懐一作壞屢變於妖姿望寒墟之在前庶斯遠矣惑戛頌之不至俯而聽之遠近陰凝淺深風壯念兹道理在此氷上試之以耳猶迴耳之可圖試之以身將退身而何望況復窮陰慘凜川長難審徴春魚之欲上驗時不同比戛蟲之有疑執心彌甚及夫虛盈以測厚薄斯分颯為衆

之毛知不可陷低正丘之首惟恐有閒既勃窣而投趾乃淩兢而慎履尋聲不離於聽表處薄恐成於禍始奮自擾之迹一却一前曳有花之軀時行時止是知事欲審於未萌心無妨於若驚儻躡虛以輕進必履險而忘傾則濡尾之憂至溺身之害并異哉一獸之智可以階善必聽而配規行者也

教猱升木賦 以仁義在躬教之則進為韻

賈餗

猱之為物兮敏捷無倫人之設教兮質性是因顧升木

之容易豈從師之苦辛於是授以程度使之緣循步步彌高同下學而上達孜孜不倦若遊藝而依仁原夫引進他材發揮以知不言而化若喻於義指蹤在手所謂導而不牽嗜學因心誠宜誘之孔易俾夫趫容所騁迅足無累笑碩鼠之五能掩都盧之百戲初疑鴻漸訝走險之翩翩卒若熊經忘阽危之惴惴則知夫性自天而莫改教率性而斯在失之者進寸而退尺得之者師逸而功倍從輪桷之異規隨曲直於真宰故君子將遷於

物必省厥躬彼可適道吾方擊蒙野性既馴自殊於狼子怒心不發何愧於狙公牧羊以不鞭為機養雞以似木為做一則行之而未遠一則久之而成教孰與簡易為師攀援是資既得心乎愛矣方將教以化之負凌雲之材庶幾仰止守墜地之道難可求思至矣哉發彼駿一作驍騰賴茲引力足循循而風舉木杳杳而繩直千尋雖險亦可超而宛升一跌無虞那肯勃如戰色豈翫物以為用將育材而取則所以木不告勞猱惟効順學無

閒於時習功自得於日進彼以求易於難致遠由近可因兹而立信

玄猿賦并序　　吳筠

前者一作志稱周穆王南征君子變為猨鶴小人變為蟲沙夫神用無方未必不爾筠自入廬嶽則覩斯玄猨嘉其一作夫雨昏則無聲景霽則長嘯不踐土石超遥於萬木之閒春咀其英秋食其實不犯稼穡深棲遠處猶一作獨有君子之性異乎狙猱之倫且多難已來庶品凋敗

麋鹿殫於網罟遺吒困於誅求此獨蕭然物莫能患豈不以託跡負（一作寘）絕不才遠禍昔夫子雖（一無此字）歎山梁雌雉曰時哉時哉子因感之聊以作賦云耳

伊玄猨之所育于南國之層岑動不踐地居常在林雖泛泛而無據亦熙熙而有心雲（一作霧）嵐昏而共默風雨霽而爭吟使幽人之思清暢羇客之涕霑襟何必聆嶰谷之管對雍門之琴哉歷千尋之喬木俯萬仞之危嶠弄遊雲之亂飛嬉落日之橫照連肱澗飲命侶煙嘯（一作

哨或聚而閒棲或分而迴趠壽同靈鶴性合本一作君子阻重巖之險非虎豹所履蔭交柯之密豈鵰鶚能視故逢蒙操弓彈憚一作高深而止鄧公折箭含惻隱而已何患罘之罕臻不干物以利已詎若獖獖狒狒一作凌人以就戮猩猩甘酒而遄死夫時珍貂裘世寶狐白彼徒徒能一作工於隱伏終見陷於機辟麝懷香以買害狙代伐一作巧而招射小則翡翠殞於羽毛大則犀象殘於齒革孰能去有用之損取無用之益因困一作棄置於常情永逍遥

以自適無威刑相臨有族類相親一作無威刑以相臨有族類而相親食資諸物衣取諸身不賦不役靡勞靡勤如政教之未絶保巢居之淳淳匪虞代一作氏之所及何狙公之能馴吾固知人為萬物之貴又焉測元化之所大均乎

馴猿賦　李子仍

節彼南山宛出人寰天分翼軫地界荊蠻標奇峰於海上置高嶺於雲間千林蓊欝萬壑幽閒凿霧藏煙信洪爐之造化匪朝伊夕即玄猿之往還爾其秉質玄造游

心逺峰徹三聲於谷靜藏萬影於山重聯綿緑竹牢落青松其捷難紀其居易容不銜文章輕霧中之隱豹豈矜變化賤雲裏之非熊但恣乎任情之樂寧知乎有智之凶既而列卒籠山張羅竟野陣影開鶴雲光亂馬廹吳質之檻中驚楚臣之箭下既歎拙謀還傷力寡踰峰越嶂宛辭岑寂之居歴暑離寒欻就喧卑之舍於是屈猛從縶宛安順遊顧步蘭砌因依蕙樓蹋標影之高下挫疑人心之去留載馳載驅異追風之整轡或驚或躍

同在水之銜鉤日潛餘巧空長孤愁悲夫自貽伊戚信美非珍雖徘徊於厚養終惆悵以勞神夜廡幽陰憶南隴之吟月花朝明媚想喬林之弄春未屬放麑之愍且從飛雀之馴巳矣哉樂鶋以鼓載𩙪以車固不如深林之棲息窮谷之虛徐諒物性之同此希達人之鑑諸

傷斃犬賦　　闕名

何仲尼之仁智雖敝蓋之不棄憫畜狗之將死恐肝腦以塗地豈不以其守禦之功多惻隱之情至况歲年馴

養儵忽非命生而効能死不因病分以身首委其陷穽我誠拙於人謀彼何傷於物性雖無衛生之智且有天然之識出其門吠非其主知其愛揺尾求食傳尺書而致逺逐狡兎而盡力信聰慧之兩兼亦忠勇而何極原夫萬物莫不以智遇禍以材喪身象以其齒龜以其神蟬得美蔭而忘已魚貪芳餌而挂綸由此言之莊周達者老氏至人吾將師之養素全真

文苑英華卷一百三十四

欽定四庫全書

文苑英華卷一百三十五　宋　李昉等　編

鳥獸五

鸚鵡賦

李伯藥

嘉靈禽之擢秀資品物以呈祥含金精於兊域體耀質於炎方候風海而作貢備黼黻以成章繡領綺翼紅衿翠裳飾以朱紫間以玄黄碧雞仰而寢色金鵞對以韜光亘萬里之重阻随四夷而來王既逾嶺以自致亦凌江而遠翔開神情之聰辨發樞機而抑揚粤惟上聖先天成命在萬物而畢觀舉四海而咸鏡仁沾草木信曁翔泳咨此鳥之來儀亦攝生而遂性辨方物於圖象具

靈表於言詠酬對淸敏發吐祥正寔靡靡而可悅雖喋喋而無競徘徊阿閣容與堂皇背風雲之遐路承日月之休光聽簫韶之逸響味椒掖之餘芳更無歎於羅罻終懷恩於稻粱齊鷦鷯於一指屬鵷鶵而兩忘翠融孔質鴻騫鶂跱應舞節以鸞回慕知來而鵲起先假道於朱味方徐行於紺趾配六象以表德彖四靈而效祉庭開霧夕景凈霞空乍褰珠網始出金籠遊萬年於木末翫四照於花叢窺仙盤而飲露登井幹以承風懐故鄉

之遠思戀羇雌之舊侶望天衢以寄聲託歸飛而延佇不假物以自衛必任真於出處以薄伎而見知亦無憂於鼎俎不違道以飾智故忘情於所語豈止往來丹陛周旋玉除悅芝英之蘼靡愛蕡荚之扶疎將以整六翮而遐逝望一舉而冲虛希九成之兆吉覬七日以傳書時光華而始旦歲蹉跎而遽晚彼候鴈與賓鴻違風霜而未返嗟銜蘆以避繳恨日暮而塗遠羨嚶嚶之好音獨遷喬於上苑仰上林之爽塏襲崐閬之重規寔神秘

之栖息萃羣飛之羽儀翔靈囿遊天池翳叢薄汎漣漪況能言之擅美冠同類以稱奇奉皇恩之亭育將謝生而莫施惟一人之有慶願千歲其若斯

白鸚鵡賦以容日上海孤飛色媚為韻　　王維

若夫名依西域族本南海同朱喙之好音變綠衣於一作而素彩唯兹禽一作鳥之可貴諒其美之斯在爾其入䚟於人見珍奇質狎蘭房之妓女去桂林之雲日易喬枝於一作以羅袖代危巢於一作以瓊室慕侶方遠依人永畢

託言語而雖通顧形影而非匹經過珠網出入金鋪單
鳴無應隻影長孤偶白鷴於池側對皓鶴於庭隅愁混
色而難辨每一作顧知名而自呼明心有識懷恩何一作無
極芳樹絶想雕梁撫翼時銜花而不言每投人以方息
慧性孤禀雅容非飾含火德之明暉被金方之正色至
如海鷲呈瑞有玉筍一作簋之可依山雞學舞向瑶一作寶
鏡而知歸皆毛羽一作羽毛之儔疇奉日月之光輝豈憐茲
鳥地遠形微色凌紈質彩奪繒衣深籠久閉喬木長違

倘見借於其一作羽翼與遷鶯而共飛

凡一作皆文粹及集本無韻脚三賦雖注八韻今

第一第二並止五韻疑唐制不同當考

第二同前韻　闕名

稽聖人之遺文懿珍禽之不一彼善言之靈鳥孕聰明以自逸苞火德之奇姿誕金方之素質匪含章以就殞故遠時而襲吉憐碧山之孤高恃疑榮松之蔽密傳衆音於清吹凝白華於皎日由是既飲既啄載留載飛觸

雲網以摧羽閉彫籠而見歸豈不由蓄素姿以羅患懐海陰而遂遠雖失羣以傷指亦順人而可依登玉架覘朱闌苟安性以知樂每求容而自黴雪膚皎晶擯池鷗之光潔霜毛瑩淨奪軒鶴之清輝且其翔不忘止居必任（疑）側莫猒傳弄豈驚撫拭狎君子之光儀遠虞人之網弋感珍念而矜眷託恩馴以棲息而愛其豐姿氷華金（疑作全）體玉色匪鷴彩之爭妙何衆禽之比德呼名自應隔羅幔而飛來教語半成學美人之漸逼故對綺琴

而傾聽上金屏而歛翼蒙正平之翰藻應司空之寵識夫玄默者動之所求潔素者默之攸尚矧聰性以受純悲惠心之為亮抗幽意於霞表羨高儔於海上彼不材兮見留此能言兮何妄或曰物惡近以招累理貴遠而無凶雖道形以取美獨抱清而不從豈知夫善生者託人以遠害能壽者輔德以自容是以承君子之恩渥獨蒙幸以遭逢者也

第三 以容日上飾孤飛色媚為韻

郝名遠

珍禽生矣于彼南域禀離宫之淳精得金方之正色明而且慧聰而多識雖羽族之殊流與人智而同德懿其霜毛雪毳鮮襟皓臆明眸珠朗脩趾頳飾理翮整翰仰雲路而飜飛自遐陟遐託風林以棲息及夫出層嶠集高松刷勁翼端麗容遇天網之四掩獻君門於九重用能辯羣别類重譯而至閉以雕籠處之丹地夫違忤則傷性常順旨以從人乖背一作背道則喪生不貪榮以求媚爰一作愛遊上都隻影長孤懷好音而願語每稱名而自

呼當其踰山越嶂萬里遐曠常恐微軀毀全無妄豈知
承曲成之惠渥奉君子之嘉貺朝食琅玕之實夜宿畫
梁之上而已哉顧慕多違自惜容輝夢鄉山而歆戀思
恩波而不飛獨有邈乎長想忻然志逸效彼珍寶瑞我
帝室坐使素烏惡彩白鷴慙質苦炎洲之愁霧嘉長安
之聖日信能言之見知接鶯谷而同出

寒梧棲鳳賦 以孤清夜月為韻

王勃

鳳兮鳳兮求 一作來 何所圖出應明主言棲高梧梧則嶧

陽之珍木鳳則丹穴之靈鶵理符有契誰言則孤遊必有方哂南飛之鷩鵲音能中吕嗟入夜之啼烏况其靈光蕭散節物淒清疎葉半殞高歌和鳴之鳥也將托其宿之人也焉知此情月照孤影風傳暮聲將振耀其五色似簫韶之九成九成則那率舞而下懷彼衆會罔知淳化雖碧沼可飲更能適於醴泉雖瓊林可棲復憶巡於竹榭念是欲往敢忘晝夜苟安安而能遷我則思其不暇故當披拂寒梧翻然一發自此西序言投北闕若用之

銜詔冀宣命於軒墀若使之遊池庶承恩於歲月可謂擇木而俟處卜居而後歇豈徒比跡於四靈常棲棲而沒沒

江曲孤鳧賦并序　　王勃

梓州之東南涪江之所合有潭焉周數十步青壁絶地綠波澄天常有孤鳧棲蕩其側飛沉翻唼而天性不違嗟乎宇宙之容我多矣造化之資我厚矣何必處華池之內而求稻粱之恩哉遂作賦曰

靈鳳翔兮千仞大鵬飛兮六月雖憑力而易舉終候時而難發不如深澤集作潭之鳥焉順歸潮而出没迹已存於江漢心非繫於城闕吮紅蘂翻碧蓮刷霧露栖雲烟迫之則隱馴之則前去就無失沈浮自然爾乃忘機絶慮懐聲弄影乘駭浪而神驚漾澄瀾而趣静耻園雞之戀促悲塞鴻之赴永知動息而多方屢沿洄而自省故其獨泛单宿全真遠致反復幽溪淹留勝地傷雲鴈之嬰繳懼泉魚之受餌甘辭稻粱之恩焉而全飲啄之志也

馴鳶賦

王勃

海上兮雲中青城兮絳宮金山之斷鶴玉塞之驚鴻謂江湖之漲不足憩謂宇宙之路不足窮終銜石矢坐觸金籠聲酸夕露影怨秋風已矣哉何氣高而望濶卒神頽而智殯徒騖迹於仙遊集作遥竟纓機於俗網未若茲禽猶融泛想慙丹丘之麗質謝青田之逸響與道浮沉因時俯仰去非內懼馴非外獎夫勁翮揮風雄姿觸霧力制煙道神周天步欝霄漢之弘圖受園庭之近顧質

雖滯於城闕筞已成於雲路陳平負郭之居韓信昌亭之遇似達人之用晦混塵濛而自託類君子之含道處蓬蒿而不怍悲援餌之徒懸痛聞弦之自落故爾放懷於誕暢此寄心於寥廓

第二　　盧照鄰

孕天然之靈質稟大塊之奇工觜距足以自衛毛羽足以凌風懐九圍之遠志託萬里之長空陰雲低而含紫陽景升而帶紅經過巫峽之下惆悵彭門之東既而摧

頹短翮寥落長想忌蒙莊之見欺哀武溪之莫往進謝扶搖之力退慙歸昌文選注風聲也之響腐食多懼層巢無豢屈猛性以自馴抱愁容而就養於是旁眺德門言棲仁路不踐高梁之屋翔止吾人之樹聽鳴雞於月曉侶一作遠羣鵠於星暮狎蘭砌之高低翫荊扉之新故循廣庭之一息歷長檐而徑度若乃風去雨還河移月落徘徊亂於雙燕鳴舞均乎獨鶴乍哨聚於露霞集作莊時追飛於雲閣荷大德之純粹將輕姿之陋薄思一報之無階

欣百齡之有託

白鷴賦并序　　蕭穎士

白鷴羽族之幽竒一有也字素質黒章朱紫朱有純丹體備冠距頗類夫雞翟神貌清閑不雜一有於字衆禽棲心一作止遐深與人境罕接固莫得而馴狎也上聞而徵一作收焉處以雕籠致以驛遽一作騎是將集長楊游太液行有日矣天寶辛夘一有歲字予飄一作旅泊江介一作會流宕踰時秋八月自山陰前次東陽方議夫南登西泛極聞見之義諒褊

懷所素蓄而未之從也會有命自天召赴京闕適與茲鳥偕至于會稽一有之字傳舍覩其宛頸旁睨迴惶一作徊徨掩抑往往孤鳴音韻淒涼如慕侶而不獲因感而賦之曰

鳥之生矣于彼南山彩必玄素文不綺斑備文武之正飾懋一作微妖姬之殊顏情莽眇以耿潔貌軒昂以安閑無馴擾之近性故不愜於人寰遊必海裔栖必雲間曾一作冀養拙以自保祛未萌之憂患不然豈陋彼都邑之佳麗顧投身乎阻艱以至一作其標自然之靜故名之曰

白鷳者歟何天聽之緬邈辱微禽之瑣細偶一日一作目之見覊委微軀以受制望層城以斂翼懷衆侶而孤唳從廐置之駿奔仰君門以遐逝君門兮九重洞杳一作窈寮兮穹崇池太液兮島方壺萬族翔泳乎其中晝聒未央之繁絃夕驚長樂之虛一作靈鐘顧踈野之踐一作賤迹豈敢求一枝而見容越水清兮鏡色吳山遠兮天逼窺淺深以飄一作颺影逗清一作杳冥兮一息謂杉松可得永日而噪聚蕁荇足以窮年而唼一作喙食一與心賞兮睽

違念歸飛兮何極鸚能言而入座鶴善舞而登軒殊二者之常（一作俗）態諒慙惶於主恩是以雖信美而非其志獨屏營而兢魂者焉（凡一作皆文粹）

大鵬賦（并序）　李白

予昔於江陵（文粹有口字）見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已傳于世往往人間見之悔其（集粹有少作二字）未窮宏達之旨中年棄之及讀晉書覩阮宣子大鵬贊（集作讚）鄙

心頗陋其作（六字集作鄙心陋之）遂更記憶多將舊本不同今復存於（集粹無於字）手（集粹作于）集豈敢傳諸作者庶可示之子弟而已其詞曰

南華老仙發天機于漆園吐峥嶸之高論開浩蕩之奇言徵至怪於齊諧談北溟之有（粹作巨）魚吾不知其（集粹無其字）幾千里其名曰鵾化成大鵬質凝胚渾脫鬐鱗（二字集作鬐鬣）于海島張廣翅（集作羽毛）于塞門（集粹作于天門）刷渤澥之春流晞扶桑之朝暾烜赫（粹作赫奕）乎宇宙憑凌乎崑崙一鼓一

舞煙蒙集粹作朦沙昏五嶽為之震蕩百川為之沸騰集粹作崩奔爾乃蹶巨壑集作蹈厚地陵集作揭上清粹作摩太清左廻右旋倏陰忽明激三千以崛起摶集作向九萬而迅征背岱泰山之崔嵬翼舉垂集作長天之縱横自左廻至縱横三十四字集粹作亘層霄突重溟激三千以崛起摶九萬而迅征背嶪太山之崔嵬翼舉垂雲之縱横左廻右旋倏陰忽明歷汗漫以夭矯排閶闔之崢嶸簸鴻濛扇雷霆斗轉而天動山搖而海傾集粹有怒無所搏雄無所爭固可想像其勢髣髴其形若乃二十字足策集粹作縈虹蜺目輝集粹作耀日月連軒沓拖揮霍翕忽噴氣則六合生雲落集作灑

毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南隅(集作圖)塊視三山杯觀五湖燭龍銜光以照影列缺施鞭而啓途(塊視至啓途二十二字集粹作運逸翰以旁擊鼓奔飈而長驅燭龍銜光以照物列缺施鞭而啓途塊視三山杯觀五湖)其動也神應其行也道俱(集粹有任公見之而罷釣有窮不敢以彎弧莫不投竿失鍭仰之長吁爾其雄姿壯觀映背河漢三十四字)上摩蒼蒼下覆漫漫盤古開天而直視羲和倚日以旁歎繽翻(集作紛)乎八荒之間隱(集作掩)映乎四海之半横大明而掩晝(集作當胸臆之掩晝)若渾沌(集作混茫)之末判忽騰陵(集作覆)以廻轉(集粹作旋)則霞廓而霧散然後

六月一息至於天池集作海湄溟漲沸渭丘陵遷移長鯨扶栗以辟易巨鼇攝竄而蹤跪窮洪荒之壯觀浮萬里之清漪借如羽蟲三百鳳為之王或歎不至時無望遑猶迫脅於雲羅乃賢哲之所傷彼衆禽之瑣屑同蟭螟之渺茫自溟漲至渺茫共七十六字文粹作歘翳景以横猛勢所射餘風所吹溟漲沸渭巖巒紛披天吳為之怵慄集作怵慄海若為之蹤跪巨鼇冠山而却走長鯨騰海而下馳縮㲄挫鬣莫之敢窺吾亦不測其神怪而若此蓋乃造化之所為豈比夫蓬萊之黃鵠誇金衣與菊裳恥蒼梧之玄鳳耀彩質與錦章既服御于靈仙亦集作久馴擾于池隍精衛愍懃集作勤苦于銜木鶢鶋悲愁

乎鳶鷯天雞警曙于蟠桃踆烏炳（集作晰）耀于太陽不曠蕩而縱適何拘攣而守常未若茲鵬之逍遙無厥類而比方（集粹有不矜大而暴猛每順時而行藏參玄根以比壽飲元氣以為漿二字集作充觴戲暘谷而徘徊憑炎洲而抑揚三十六字）俄而希有（集有鳥字）見而謂之曰偉哉鵬乎若此之樂也（集無此字）吾左（集作右）翼掩乎東（集作西）極右（集作左）翼蔽乎西（集作東）荒（集粹有跨躡地絡周旋天網八字）以恍惚為巢以虛無為場我呼爾遊爾同（集作呼）我翔於是大鵬許之欣然相隨此二禽已登于寥廓而尺鷃之輩空見笑于藩籬

鯤化為鵬賦

高邁

北溟有魚其名曰鯤横海底隘龍門眼睔睔而明月不沒口呀呀而脩航欲吞一朝乗隂陽之運遇造化之主脫我鬐鬣生我翅羽背山横而壓海嵳峩足山立而偃波揭竪張皇闢見卓犖今古過魯門者累百曾莫敢覩來條支者成羣又何足數既負此特達壯心亦有取也若乃張垂天激洪漣海若簸其後陽侯騰其前洶如也皓一作皎如也蛟螭為之悚一作怛怖洲島為之崩騫如此

上未上之間邈矣三千接海運摶風便飛廉倏而走羊角忽而轉勃如也蓬如也雲溟為之光掩山澤為之色變如此高未高之間騰夫九萬足踏元氣背摩太清指天池以遥集按高衢而迅征時與運並道與時行遺天關之類放逍遥之情如此自一日亘千歲陰數與陽數際乃下夫南溟之裔嗚呼誰無借便之事九萬三千故非常情之所希冀誰無迴翔之圖一翥六月故豈常情之所覬覦由此言之則鳳凰上擊誠未得其錙銖鴻鵠一

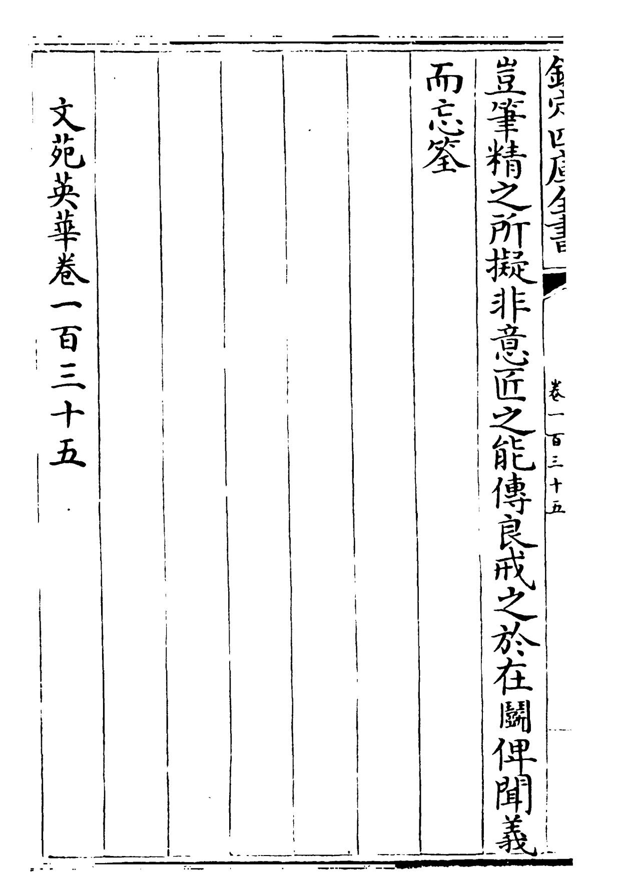
舉適可動其盧胡況鷦鷯一作郭鷯之輩尺鷃之徒易安易給其足其居須臾之間騰擲無數齷齪之內翩翻有餘伊小大之相紀亮在人而亦爾淩雲詞賦滿腹經史婆娑獨得骫骳自是不大遇不大起謂斯言之無徵試假借乎風水看一動一息亢歷天機一作夫幾千萬里

鬬鴨賦　李邕

東吳王孫笑傲閶門魚橫玉劍蟻沸金樽賓僚霧進遊俠星奔桂舟兮錦纜碧澗兮花源爾乃輟輕棹登水閣

絲管遞進獻酧交錯雲欲起而中留塵將飛而遂落既而酣歌徙座取物為娛徵羽毛之好鳥得渤澥之仙鳧出籠而振少步而趨唼喋爭食襹褷帶雛隨綠波而澹淡向紅藻而傲愉鳧之為物也詭類殊種遷延遲重其聚則同而不和其鬭則仁而有勇參差聱軋疑作耴飄風疑作颯沓繽紛其浮潎水其旋如雲共洽波而弄吭各求匹而為群繞菰蒲而相逐隔洲渚而相聞於是乎會合紛泊崩奔鼓作集如異國之同盟散若諸侯之背約迭為

擒縱更相觸搏或離披以折衝或奮振以前却始戮力兮决勝終追飛兮襲弱聳謂鶩鴻廻疑返鶻逼仄兮掣喬聯翩兮踴躍忽驚迸以差池倏沉浮而閃爍號噪兮沸亂傾耳為之無聞超騰兮往來澄潭為之潰濩排錦石蹴瓊沙披羽翰簸煙霞避參差之荇菜隨菡萏之荷花駐江妃之往棹留海客之歸槎而乃擁津塞浦辨觀如堵空里鄽訇厲天蛙黽兮失穴黿魚兮透泉専場之雞沮氣傾市之鶴慙妍其為狀也不一其為態也且千



豈筆精之所擬非意匠之能傳良戒之於在闕俾聞義而忘筌

文苑英華卷一百三十五

欽定四庫全書

文苑英華卷一百三十六　宋　李昉等　編

鳥獸六

鵰賦 并進表　杜　甫

臣甫言臣之近代陵夷公侯之貴磨滅鼎銘之勲不復照曜於明時自先君恕預以降奉儒守官未墜素業矣亡祖故尚書膳部員外郎先臣審言脩文於中宗之朝高視於藏書之府故天下學士到于今而師之臣幸賴先臣緒業自七歲所綴詩筆向四十載矣約有千餘篇今賈馬之徒得排金門上玉堂者甚衆矣唯臣衣不盖體常寄食於人奔走不暇秖恐轉死溝壑安敢望仕進乎伏惟明主一作天子哀憐之一有明主二字儻使執先祖之故事

拔泥塗之久辱則臣之述作雖不足以鼓吹六經先鳴數子至於沉鬱頓挫隨時敏捷而揚雄枚臯之流庶可跂及也有人如此陛下其捨諸伏惟明主哀憐之無令役役便至於衰老也臣甫誠惶誠恐稽首頓首死罪死罪以為鵰者鷙鳥之殊特搏擊而不可當豈但壯觀於旌門發蹤於原隰引以為類是大臣正色立朝之義也臣竊重其有英雄之姿故作此賦實望以此達於聖聰耳不揆蕪淺謹投延恩匭進表獻上以聞謹言

此表六百十卷重出今削去

當九秋之清凄見一鶚之直上以雄材為巳任横殺氣而獨往梢梢勁翮肅肅遺響杳不可追俊無留賞彼何鄉之性命碎今日之指掌伊鷙鳥之累百敢同年而爭長此鵰之大畧也若乃虞人之所得也必以氣凛一作稟玄冥陰乘甲子河海蕩潏風雲亂起雪沍山陰氷纒樹死迷向背於八極絶飛走於萬里朝無以一作所充腸夕違其所止頗愁呼而蹭蹬信求食而依倚用此時而椓

杙待弋者而綱紀表狎羽而潛窺順雄姿之所擬欻捷來於森木固先繫於利觜解騰攫而竦神開羅網而有喜獻令一作全又作禽之課數備而已及乎閱隷受之也則擇其清質列在周垣揮拘攣之掣曳挫豪梗之飛翻識畋遊之所使登馬上而孤騫然後綴以殊一作珠飾呈於至尊摶風捲槩用壯旌門乘輿或幸別館獵平原寒蕪空闊霜伏喧繁觀其夾翠華而上下卷毛血之崩奔隨意氣而電落引壓沙而晝昏豁堵墻之榮觀棄功效而不

論斯亦足重也至如千年孽狐三窟狡兎恃古塚之荊棘飽荒城之霜露廻惑我往來趦趄我場圃雖有（一無此字）青骹戴角白鼻如瓠䖏奔蹄而俯臨飛迅翼以（一作而）遐寓而料全於果見廹寧遽屢攪之而頡脫便有若於神助是以嘵嘐其音颯爽其慮續下韝而繚繞尚投跡而容與奮威逐北施巧無據方蹉跎而就擒亦造次而難去一奇卒獲百勝昭著夙昔（一作夕）多端蕭條何處斯又足稱也爾其鶬鴰鴉鴟之倫莫益於物空生此身聯拳

捨穗長大如人肉多奚有味乃不二字一作不足珍輕鷹隼而自若託鵰鶚而為隣彼壯夫之慷慨假強敵而逡巡拉先鳴之異者及將起而遄臻忽翮天路終辭水濱寧掩羣而進取且快意而驚新此又一時之俊也夫其降精於金立骨如鐵目通於腦筋入於節架軒楹之上純漆光芒掣棟梁之間寒風凜烈雖趾蹻千變林嶺萬穴擊叢薄之不開突杈枒而皆折此又有觸邪之義也久而服勤是可吁畏必使烏攫之黨罷鈔盜而潛飛梟怪之

羣想英靈而遽墜豈比乎（二字一作非）虛陳其力叨竊其位等摩天而自安與槍榆而無事者矣故不見其用也則晨飛絶壑暮起長汀來雖自負去若無形置巢巘嶼養子青冥倏爾年歲茫然闕庭莫試鉤爪空廻斗星衆雛儻割鮮於金殿此鳥以（一作已）將老於巖扃

凡一作皆文粹及集本

鶻賦　　李邕

伊鷙鳥之雄毅有俊體之超特意凝緩而無營體閒整

而自得陰沉其情一作精慘淡其色固未足以異於衆禽也夫一指一呼一擊一搏爲主之用騁人之樂凛然神動翕然氣作殞三窟之狡兎斃五里之仙鶴騰霄漢而風卷透原野而星落萬乘爲之顧盻六軍爲之揮霍歡聲動於天地逸氣靄於林薄至若逐鳥舛類射隼殊名獲不相讓遊不同征何至德而肯疑制每協義而不爭偶坐推食雙飛和鳴殺敵齊力登樓比形夫其嚴冬沍寒烈風迅激或上棘林或依危壁身既稟於喬木骨將

斷於貞石營全鳩以自暖罔害命以招益信終夜而懐仁仍詰旦而見釋矧乃戀主不去徇食猶止豈貪利而永言將効誠而必死甘閉於籠分從於使寧竭力之利人曷戢翼以存已則知負力干勢爭啄奪肉始飛聲而遠引忽側翅而横礙遇之者夭當之者覆壯士感之驚歎行子羨之迴矚故能連擊縱便臨事莫違一超雲以高舉一隨物以低飛馳逐妙於人智促節合於兵機禽雖小而不陋獸雖捷而無依或則九霄擊下萬里一作文

接來風行電轉月上雲開乍差池而不中終棄置而不迴彼俊異之英決豈凝滯於孅猜觀夫愛子防巖惜巢忌物吻一作聲夏夏而雄厲翅翮翮而勁逸觜距者先中而命處錦疑作綿巒者異狀而同疾苟精别而棲條同賞心而無失

奉和鶻賦并序

高適

天寶初有自滑臺奉太守李公鶻賦以垂示適越在草野一作澤才無能為尚懷知音遂作鶻賦其詞曰

夫何鶻之為用置之則已縱之無匹懐果斷之沉潜任情性之敏疾頭小而鋭氣雄而逸邈耿介以凌霜目精明而點漆想像遼遠孤貞深密將必取而乃廻若受詞而無失當白帝之用事下青霄一作入青雲而委質乃順一作徇節而一作以勃然因指蹤而挺出嚴冬欲雪蔓草初焚野莽蕩而風緊天崢嶸而日曛忽頑一作顧兎之狡伏耻高鳥之成羣始滅没而畧地忽昇騰而篡一作參雲翻决裂以電繫一作擊皆披靡而星分奔走者折脇而絶脰鳴

噪者血灑而毛紛雖百中而一作之自我終一呼而在君夫其左右更進縱横蹤跡掃窟穴之淩兢振荆榛之折歷一作折瀝翁六翮以直上交雙指以迅擊合連弩之應機類鳴髀之破的豁爾胃臆伊何淩厲以爽朗曾莫蔕芥豈虞夷險之三字亦作險難而怵惕覯其獲多不三字亦作所獲多有得用非媒歷閶闔以肅穆翊鉤陳以一作而環回幸耀一作輝光於蒐狩承剪拂於樓臺望鳳沼而輕舉紛羽族以驚猜路杳杳而何尚一作向雲茫茫而不開鶯出谷而一作

兮徒爾鶴乘軒而何哉彼懐毅勇轗軻而棄置胡不效其間關而徘徊爾乃顧恩有地戀主多情念層空而不去一作起託虛室而一作以無驚雅節表於能讓義心激於効誠勢愈一作逾高而下急體彌重而飛輕戢羽翼以受命一作知若肝膽之必呈嗟日月之云邁猶羈縻而見嬰別有横大海而徑度順長風而一瀉投足眇於巖巓脫身逸一作寘於弋者氷落落以凝閉雪皚皚而飄灑諒堅銳之時一作持然寧苦寒以一作之求捨匪聚食以祈滿聊

擊羣(一作鮮)以自假比玄豹之潛形同幽人之在野矧其升巢絶壁獨立危(一作霜)條心倏忽於萬里思超遥於九霄豈外物(二字一作別物)之能慕曷凡禽之見邀(一有則字)未知鴐鷺之所以(一作適)孰與夫鵬鷃之(一作分)逍遥云爾哉

凡一作皆集本

蒼鷹賦　闕名

中(疑)靈繄毓萬象周流綜羣物之衆彩懿羽族之齊侔俱含識與哺啄終愧容於爽鳩散以瑶光之彩來自鍾

巖之丘周官以司𣪠比德漢氏以將軍作儔鈎成利嘴電轉竒眸蒼姿疊色玄距聯觜至于長楊大獵雲夢時蒐寒光送曉霜氣横秋頓平原而亘弋截洞壑以張罘野霧初霽朝陽尚早於是排空漢飛絶島奮之鼓之載撃載討凌紫氣而蔽日下平臯而覆草歸鴻失四飛之路狡兎亡三窟之道夫品彙之功用之非器至於表德頗亦千致仙莫過龍駿莫過驥鵬垂天以圖逺劍斷甲以稱利夫其庶類之呈能未若兹禽之為鷙固得緗緤

再演史臣攸記逐彼鳥雀然明之對國僑擊于殿上要離之讐慶忌且般樂之遊君子未適禽荒是戒哲王盛績太康洛汭一作水之表已驚一作怒不還李斯上蔡之門情何更溺覽二君之喪道每觀事其如惕幸免射於高墉願摶風而上擊

放籠鷹賦以無育斯禽以明惡殺為韻　張甚

貞元初敷文教於率土念畋遊之無度啓鷙鳥幽縶之中示皇家不私之務將以致仁壽明好惡雕籠永閉念

受紲之多虞金架爰辭俾凌風而得路由是縱逸翰於寥廓釋猛志於扃固當其海晏時清天高日明離習習之恩重視蒼蒼而體輕捨靈檻而方鋭歷秋林而上征乍遂翻空出君門而不返遥憐厲吻過宫樹而猶驚泊夫卹彼幽閒順兹棲止用成端拱之化將盡好生之理足使去鞲上而無疑顧人間而何以昔因殊顧幸肉食以見羈今降深衷忽雲翔而有始故得脱身聖代矯跡天衢方縱心於萬里詎斂翼於四隅山藪之思俄失嘴

距之衛寧無然則播仁風於坱圠乃順時以止殺戒逆氣於荒遥故無用於兹禽豈俟夫養育之勞既久徘徊之懼彌深雖多士盈朝無聞諫獵故黔首在下盡得歡心則知信及纖微念兹棲宿庶羣情而知感期衆類之蒙福遂使摯搏之性將翽將翔乳哺之心既生既育是用保其鴻業建此深規惠澤爰臨蹩羽儀於户牖微誠既展遂烏雀於藩籬信九霄之可託將一舉而在斯

白鷹賦　　闕名

於爍明德兮動休徵縈墨綬兮效素鷹朱草(一作絲)如之何所縈(一作繫)則止玉壺如之何所飲則承借如紫巖碧流煙深樹幽產鷺成羽自春徂秋含陰陽之淳粹任天地之剛柔懐好音與好質非成色而不求厭羽毛於原野戀主人而即留嗟乎含情履潔象君之節厲吻鈎銳澡毛玉截遷河陽之喬木一點清花映武城之瑶琴孤飛春雪昔王魯同勲賢哉二君或雉隨黃壤或鸞下青雲莫匪白鷹之為最况復見之與所聞良以出自幽谷

遷於華屋霜飄上衣星流入目涅而不緇惟公象之比德於玉象公不欲匪我政表來儀者何致之由德翫物則那思君子以馴擾不避虞人之網羅蓋以少而取貴豈同乘鴈之為多

一鶚賦 以凌厲清浮羽翰無匹為韻

楊弘真

禽之鷙者鶚兮挺生不翻翻以羣萃自耿介以孤貞羽族之中雖彼衆而我寡雲路之上如特立而獨行固將殺敵無匹擊鮮莫京豈惟拂之於平野翫之於太清哉

卓彼雄姿凜乎壯觀或危石以礪吻或高柯而整翰搏鳩之隼不敢飛揚逐鷰之鸇望而伏竄及夫當殺節乘勁秋雙眸電擊六翮雲浮仰之彌高方一舉而千里翔而後集恥乘居而匹遊既而變金風驚商律不類聚以頡頏自孤飛而厲疾介然直下固不可以同羣邈矣獨翔諒有殊於喪匹磨疑作摩碧落而上騰與紫氣而相凌自樂其絕侶無求於得朋鷹揚者迎之而不逮鵰悍者攀之而不能并蒼天高悠揚日霽自暇自逸倏來倏逝何

剛者而不懼何勍者而不制風毛雨血（見張衡西京賦）在嫉惡而無遺草伏木棲咸畏威而若厲明心不測利用則殊以少為貴匪繁有徒想像乎八紘之間視遠如邇隱映乎九霄之際出有入無諒搏擊而不競豈蒐狩而弗圖是知禽之凡者雖累百而何補士之傑者將無雙而必取亦猶務利觜刷迅羽雖多亦奚以為固非一鶚之為伍

射隼高墉賦（以君子藏器待時為韻）　敬騫

養形玄豹兮以隱霧而成文振羽飛蛾兮因附火而自焚彼紛然之落隼識昧此而喪羣誠不知高非小者所處靜為躁者之君苟失度而接疑適將受斃而何云且夫長墉崇崇矗若雲峙飛隼泄泄倏隨風止曾不料其微陋焉更知其休否故疾惡之夫善射之子操騂角之弓調白羽之矢縱穿楊之妙呈落鴈之美量遠近於目端審高下於規棗紛洞胃而達腋果裂素而破觜原夫剛鏃初架勁絃正張引彎彎之月影迸的的之星光鏟

毛羽之振迅挫容貌之昂藏審必中而後發固焉用而不臧若乃處身順理投跡知常時決起而無滯或怒飛而有方煙雲足以遐賞翳薈足以來翔必絶捐軀之患豈貽在彀之殃是則素有雋志往無不利藏器者人獲隼者器矢應弦而上激禽應矢而横墜微隼諒比於小人高墉亦方於重位茍不戒於遊處曽何免於顛躓士有五善斯在載櫜有待纍龜之知未忘貫隼之誠勿改幸文武之不墜希葑菲之必采則知發矢有期獲禽俟

時想大易之靈一作垂文微言可賾稽高墉之玄疑作立象壯立空持既是則而是傚永念兹而在兹

第二同前韻　武少儀

羽族紛紛彼飛隼兮獨勁捷而莫羣心耿介以騰踴毦斑斕而被文擊每依於素節翔亦致乎青雲匪全身以自變一作愛寧有齒而見焚貫矢落庭既垂名於孔宣父搏鳩陷網又伏罪於信陵君今也何時一作待輕乎所履伊廣甸不遊乃高墉爰止信非位乎是蹈宜賈害而獨

以立言懸日月而不改或有人兮脩其詞遇其時三復射隼之兆載質射隼之期幸寸長而罔貴冀一聞而在斯

文苑英華卷一百三十六

死吾嘗問術於列禦寇學藝於熊渠子爾或捨諸吾斯過矣我矢惟良我弓未藏度中而發于何不臧矧專精而致用奚得失之難量哉於是正色斂容凝心定志睨手引滿注目神萃驚弦駭括將辟易以翻飛裂臆洞胷已披離而迸墜觀彼隼之貽感諒吾人之會意故君子周而不比用則擇地無苟進以躡高位無躁求以享厚利智昧於是安往而免夫顛躓未見器字官韻然則懷貪怙力者怨一有咎字所聚材小任崇者覆一有亡字可待故聖人明彖象

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷一百三十七至九

詳校官內閣學士臣瑞保

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣于鼎

謄錄監生臣賀英

文苑英華卷一百三十七　　宋　李昉等　編

鳥獸七

鶺鴒賦并序　喬琳

鶺鴒雝渠也詩取其鳴行揺尾相應以興兄弟急難之義而已然無巢無𪀚不知栖息孳孕之所人之見者更無大小之殊隼不能搏彈不能射網罟不能取朝之與夕常在人間竟不知此鳥之所自來也

何鶺鴒之小鳥與羽族而特殊鷫鷞郭璞江賦鼓翅鷫鷞飛鳴肖翹畢逋金睛玉爪紺尾青顱電瞥機駭火馳風趨來何從而去何適似出有而入無噫形氣有生之類非卵則

胎不巢則穴罕知爾棲泊之所乳伏之節吾自見爾翩翾一狀小大無別莫測雛孕之源以出陶鈞之轍亦稱王母之使豈在神仙之列咮啄鋒鋩毛衣霜雪惟若鷺之近道思數顧以周防苟彈射之莫中匪網罟而奚張齊姜所以遣重耳范蠡所以迯越王慮宴安之有毒斯儆戒以為良務相時而達變豈膠柱而守常偶來池館非意稻粱吾將注目而悠然以逝（四字一作倏以閒遊）色斯舉矣而物莫之傷既忘情於進取遂遊仞以翱翔乘興於人

間之世全身於自遠之場苟日新於運用能獨善於行藏

鴻漸賦以鴻漸路適之為韻　　陸贄

深不測者道大無疆者空空非羽而何適道匪人兮孰通通於道者是謂君子適於空者莫如漸鴻故聖人託象以明義務勤以飭躬將自邇而圖遠必因卑而致崇始其素卵新化青春戲疑融一之日乳哺衡陽之曲二之日翱翔彭蠡之中且愛疑作爰居以樂水亦從正而養

豥髦毛其戌洞庭之芳草初緑弱羽云就武陵之繁華已紅而見其進未知其終美夫淑姿偉麗飛鳴有檢動靡求棲遊皆遠險思奮志於寥廓且藻容於菱芡昇不越次先肎履木之危進而得中爰及于磐之漸漸如何其往有攸措方去渚而戾止俄躋陵而遐顧風水遥輔於羽毛煙雲未通於道路噫噫相呂驚月次一作光而亂趨一作起肅肅連行拂天池而徑度信衆鷺之莫儔豈谷鸎之足慕亦猶九層起於累土千里始於投跡琢玉者日就

其功為學者月將其益皆自微以成著固何求而不適
异夫出陸摶空驤首矯翮順寒暑以攸往亘山川而罔
隅以言乎鳥也尚不忘進以言乎人也如何無思思者
所以志道進者所以脩辭誠既往而莫返冀將來而可
追蒙亦有望於斯漸敢不肅然而勉之

第二　崔陟

易之為書也八卦分體萬象潛通漸之為義也進以得
位動而有融故聖人假物筌理爰託喻於茲鴻鴻之為

物也迹狎洲渚去軼雲空始于千而漸陸竟自卑而陟崇飛則有序和而不同有類夫君子進德脩業積微成功陟遐以自邇謀始而利終者哉原夫交頸頡頏乘波澹淡逍遥自得罻羅莫掩匪干時以強進每卑棲而自檢雖欲致雲霄之高故必階磐陸之漸洎乎理翰海表驤首煙路既應日而春來亦隨陽而類序行藏不昧於節遊止不愆於素匪覩鳧鷖之羣豈思稻粱之顧誠羽儀之可重奚鸞雀之能慕豈比夫鸚鵡銜其羽翮徒矜

才以取譽然無罪而見獲鄉國迢遥箱籠窘廹慕侶心斷冲天望隔不階漸以苟進非一作怛忤物而致危可同年而語哉

鴻賦

翩翩者鴻刷羽疏風賔燕薊之北旅江湖之中何斯禽之寡識亦陰陽之載通若乃編名漢川棲身禁籞易象嘉其漸陸詩人美乎遵渚晉文以賔容見規齊桓以君臣相許旣隨軒於良使疑作吏後漢虞國爲日南太守行惠澤有雙鴻隨軒亦銜

丹於仙女其德性也肅肅習習繽繽紛紛泛濫緑水翺翔白雲飛則有貫集則為羣跡不以沙泥自混貌不以玄黃自分斂清真之不雜同朴畧之無文於是寒月改躔朱星移度沓濃春水草滋甘露園木含榮溪氷解沍乃連太陰於北漠遣少陽於南路唼藻而至豈鷹鸇之見猜銜蘆以飛何罻羅之足懼至於長距蒙賞利觜見升豹以尾而自貴鶉疑以尾而自矜巢睫之蟲終幽微而莫覩乘一作垂天之羽竟寥廓而難徵孰與夫鴻也窮

遠適縱遐觀凌天衢拂青漢橫逸翮奮羽儀空違沮澤
竟屬汙池有四海之心而人莫識有八方之氣而人莫
知年歲蹉跎兮行不返毛羽翕習兮飛未遠顧借勢兮
自強庶高翔兮不晚

秋鴻賦　趙勵

若夫隨陽之鳥翩翩者鴻高飛晴日長鳴朔風乘秋陰
於迴塞結陣影於遥空覩其羽翮聯翩出入寥廓念江
湖而遊遠犯霜露而無託昔年春去愛洲渚之芳菲今

日秋來值關山之搖落借如良人遠戍賤妾孤居帷屏曠望意息空踈路杳湫而無恨心嬋娟而有餘憶紫塞之年盡怨青樓之夜虚莫不聞之者憤惋聽之者漣如羅迴文之織錦思繫足之邉書若乃明月宵懸黄雲晝洩牢落天池蒼茫溟碣行究轉而初上影參差而不絶愁輕代北之雲訝負遼西之雪既而南遊澤國北別沙場千里萬里懷稲懷粱强能鳴以取愛恐不才而見傷所願免虞人之矰繳得狎君之池塘者也

晴臯鶴唳賦 以警露清野高飛唳天為韻

迥野遠色寒空繁聲眺莫媚於雨霽聆何長於鶴鳴孤飛而天下 疑作宇 澄曠獨立而霜臯砥平對明景 一作對明月 之逾秀遡晨風而自清炯爾體空冷然響遝疑磬發而珮搖若霜標而雪麗林鵰之皓色難比雲鴈之清音罕繼雖居下而在幽亦高聞而遠唳或引或罷以遊以遨顧塵寰而不雜仰天路而飛高懿夫秉心清迴禀質貞素偶影思侶矜容舉步忘機遂性豈思寵於乘軒遠害

全軀每勞心於警露聽閒兮易感聲怨兮難度非陸氏之無聞想王生之可慕原其翔集玄圃騰騫翠微睨蓬壺而易感冒江海而懸飛情慕必止心徂匪違或羣翔而反顧或孤賞而忘歸厭仙府而舉華亭思鳴皐而適緑野爰捧日以遐騖遂凌煙而獨下一作於獨夜晴皐曙兮邈矣靜皓鶴鳴兮杳何永俄度曲於澗瀨乍迷影於雲景聞幽而音響清越覩麗而羽儀閑整何霽野之無人獨仙禽之虛警未見天字韻

沙洲獨鳥賦　　高郢

鴝彼飛鳥在河之洲一飲一啄載沉載浮賞心利涉之地浴德清波之流守道而行風水無情於六翮度才自處雲霄有望於雙眸聯翩失伴顧步無儔因潔身而獨立聊拂羽以孤遊蓋貞以不羣鷙而有別將擇木以未暇乃漸磐而自悅窺形弄影欣得地以徘徊哀響奇音冀聞天而清切亦猶鴻志非鸞鶴羣豈雞雛孕形於羽族諒稟性於天倪慎其獨焉知無心於黨與需于沙者

必不至於泥泥豈比夫鸞對鏡而方舞鳳非梧而不棲

候鴈有銜蘆之懼黃鳥興止棘之悲疑何出處之情遠

而攝生之智迷况乎食栗貪榮乘軒取媚珍禽見育敗

德於明主鷙鳥云亡行刑於下吏非靈應之攸止乃進

趨之所致豈若動非干物息能擇地盜泉不飲得庶士

之風止水常遊佯至人之智道有可鑒才無不備屬鳥

瑞之昌期將遷鷺之厚意顧得振羽毛𢀶精鷙君不信

其飛鳴試假借於名位覯其處啓閉辨分至然後知沙

洲之獨鳥非凡禽之類

傷馴鳥賦　　　　權德輿

紛羽族之多端兮同翺飛而類殊有鸎谷之微禽亦播質於洪爐因稺子之嬉遊得中園之墜鷇恣飲啄以馴擾來目前與坐隅爾乃棲以籠檻鎩其羽翼冀留軒一作留軒所以為娛俾遐翥之無力作踉蹌而將舉顧襹褷而復息雖主人之見容終使喪天和於自得或親賓至此徽軫徐觸每聞絃而鼓翼亦追一作區節而翹足貌一作吭

宛轉以成態聲間關而助曲乍寂寞以閒暇若凝情於相矚理輕毳以自潔類山立之珮玉每翔集以安卑同君子之自牧思謝尚之起舞邁風流之逸躅苟魯昭之不君固乾侯之出辱方渡濟以申敬伊涼德之自覆徵故老之相傳驗曩記之或存在端五（一作午）之司晨剪其舌而能言巧喉轉（一作囀）以達情順人心而不讓方渴日以呈材顧朱明之駿奔忽愀愀以顦顇響哀音於簫箾竟啁啾而不去若徊翔之有託悅心訝而未辨欻狸狌

之攫搏俄斃踣而不勝紛血灑以毛落彼葛盧與冶長通鳥獸之音聲闕君子之周防無古人之至精既不能縱爾於遼廓又不能遂爾之生成使異類之得志曾未極其飛鳴則本夫養之之惠適所以害其生生又憶夫清江之使者東海之波臣當其時之不來則刳腸而涸鱗鶢鶋鍾鼓而反悲馬皁棧而多死雖為遇之已甚固又天其天理嘗聞乎賢聖之理物也愚智殊方薰猶異藏善用無棄兮互見其長各有攸處兮兩不相傷官天地

而府萬物繇此道而為常吾既悟斯理之不早因失之
而後防収視聽以冥觀兮遂羣性之茫茫

凡一作皆川本文萃

鵲巢背太歳賦

陳仲師

營巢有因惟鵲無倫始自小寒之日不當太歳之神辨
向背以經營必先避地顧縱横而委積足以潘身且其
矯翼徘徊向隅棲息時懐擇木之智日就積薪之力若
在離宫之内不可巢南如當子午之中無因逐北所以

率先表巽選勝知歸應時節而遷易辨方隅之是非念彼明神自易地而攸處顧兹弱羽信何枝而可依時也尚遂居安寧辭力役銜腐草而構思向高柯以容跡動覬所忌殊古人之榰巢理契不齊知疑作如方士之工歷擇地已有知風豈無方一枝而自託雖小數之能拘且相質以和鳴喜同於雀乃卜居而類聚趨甚於鳬況復藉用茅茨殊荷庇蓋任風雨而自適豈陰陽而去泰念土宜之是顧足見知方信天理以自然焉能向晦爾乃

節居玄律時方冱寒顧地角而知禁豈天時之可干無起土功異銜泥而戾止知於歲杪聊寓跡以求安既而飲啄無虛推移不滯得厭勝之良術誠棲遲之上計潛軫明條之慮必附枳枸之勢摧枯拉朽已邀（疑作完）茸於崇朝命侶引雛聊優游於卒歲顧末俗之無違信微禽之可繼

鵲始巢賦

陳仲師

霜天慘慘兮楓樹之杪構彼層巢兮翩然宿鳥眄喬柯

以上下慙弱羽之卑小周匝經營翾飛繚繞履危而金彈不發送喜而珠簾、乍開逐初心之眷戀無利觜之嫌、猜架木末居岩隈容足之前望一枝以棲息翻身之際歷眾木而飛來拂曙聲多排空意遠惜光陰於朝暮迷飲啄之往返於是攫腐草銜飛蓬重疊尺箠迴環翠空凌寒而且近朝日構思而偏愁夜風俯仰求容冀資拾芥之力縱橫居止顧就積薪之功必使輕舉得便羣飛會同嬉遊遂憐疑作隣於清籞窘束長謝其雕籠所謂摭、

賓以來憑虛相借不然則六翮摧毀三冬徂謝飛鶚將出乎深谷黃雀亦誇其大廈故所以踰遠林戾前除仰窺肅爽遠慕扶疎當繞樹之時暫隨烏會在來巢之日當畏鳩居非微禽之敢競幸嘉木之有餘嗟乎搖尾馴擾斂容萃止依於主人來若處子匪能言以呈慧不善舞以招美倘抵玉無虞搏風資始故巢林以何報唯化印而後已

紅嘴烏賦 以新飛羽未調為韻

李子卿

殊方之烏兮丹觜黒身異性特立兮既孝且仁勁毳非日黔而得黒快吻豈研硃而益新一作勁翮毳毛非日黔而得黠喙決吻乃研朱益新不頡頏以干物常翩翻而狎人非越鳥之思歸羨海鷗之忘機謂富屋之堪止謂芳枝而可依其來也狀銜花未下其去也疑帶火初飛何必將雛聲已傳於緑綺如能返哺遊更狎於綵衣嗷嗷其音泄泄其羽常飲啄於軒砌每棲翔於牖戸淩美翼之鷯雛掩能言之鸚䳇朝食芳餌全忘攫肉之心夜宿雕籠何有啼城之苦

顧弱質而誰貴誠主人之厚意非九子之是思仰三足而多愧鳴躍既安一作安在摶扶尚未鶱何得疑作德而遷喬鵠何功而在位稻粱已飽兮羽翼將調霜臺可宿兮雲漢非遥倘不使余尾之譙譙余音之嘵嘵為君一舉凌丹霄

第二　崔元明

伊空桐之靈鳥兮丹觜黒質拂羽青霄兮流形白日與鴛鷺而為伍豈凡鳥之能匹故其聲則合雅動必依仁

受恵而狎感恩而馴既裔裔而翔漢嘗啞啞而向人不驚不怖亦義而親爾其升丹楹入華堂對上客之羅薦拂佳人之綵裳驚空簾之秋色怨夕月之清光悲信美而非吾土傷幽栖而思故鄉一作思故國而多傷於是湘一作楚妃援琴相如為歎何不開金籠而使飛永騫翥於雲漢重曰日宫難可躋月樹復驚栖未聽將雛曲空聞怨夜啼

文苑英華卷一百三十七